

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Петрозаводского городского округа
МДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье»
(МДОУ «Детский сад № 6»)

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:



Заведующий МДОУ
«Детский сад № 6»
Н.Б. Дмитренко
Приказ №81/2 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель программы: Сутугина Ю.Ю.
Воспитатель

Петрозаводск 2023 г.

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
студии «Страна волшебных красок»*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии «Страна волшебных красок» далее «программа» разработана на основе метода правополушарного рисования и авторской программы И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», а также авторской программы Р.Г. Казаковой «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».

Метод правополушарного рисования основан на работах Роджера Сперри, который изучал деятельность правого и левого полушарий головного мозга и, совместно с другими нейрофизиологами, получил Нобелевскую премию в 1981 году “За открытия, касающиеся функциональной специализации полушарий головного мозга”. Он выяснил, что правое и левое полушария головного мозга выполняют разные функции.

Левое полушарие головного мозга отвечает за аналитическое мышление (логика и анализ), тогда как правое полушарие отвечает за воображение, творческие способности, возможность мечтать и фантазировать.

Есть особенности восприятия информации каждым полушарием: левое полушарие воспринимает информацию поэтапно, последовательно, правое - способно воспринимать разнообразную информацию одновременно.

Также отличается обработка информации: правое полушарие обрабатывает информацию в виде образов, а левое полушарие - в виде слов и цифр.

В последнее время всё чаще можно встретить утверждение, что разделение функций между полушариями головного мозга - это миф. Конечно, такое разделение функций очень условное, оно представлено для простоты восприятия. Невозможно однозначно считать, что за какие-то процессы отвечает только одно полушарие, так как во всех психических процессах принимает участие весь мозг.

Важно понимать, что полушария головного мозга работают всегда одновременно, при этом по-разному обрабатывая информацию. Например, за восприятие речи в большей степени отвечает левое полушарие, однако интонации, эмоциональность, жесты и мимику воспринимает правое полушарие. Для решения одних задач доминирует левое полушарие, других - правое, для третьих - полушария участвуют в равной степени.

Важно то, что есть возможность активизировать одно из полушарий, перейти в так называемый “правополушарный” или “левополушарный” режим.

Чем отличается правополушарное и левополушарное рисование?

Левополушарное рисование (рисование в “Л-режиме) - это рисование по строгим правилам (академический рисунок). Ученик чётко представляет себе, что в итоге у него должно получиться. Обучение такому рисованию длительное - ученики обучаются в художественных школах, училищах и ВУЗах.

Правополушарное рисование (рисование в “П-режиме”) - спонтанное, интуитивное. Нет чётких правил - человек рисует так, как чувствует. Этому рисованию не нужно обучаться долгие годы, каждый человек способен сразу начать рисовать и получать положительные эмоции.

Также правополушарное рисование можно отнести к методикам арт-терапии - оно даёт огромный заряд энергии, воодушевления, подъём настроения.

Основоположницей правополушарного рисования стала американка Бетти Эдвардс. Суть метода она раскрыла в книге “Откройте в себе художника”, которая помогла миллионам людей начать рисовать.

Бетти Эдвардс предлагала упражнения именно для рисования карандашом. Позже её методику трансформировали в правополушарную (интуитивную) живопись, дополнив приёмами Боба Росса. Мы будем изучать с вами методику именно в современной “живописной” интерпретации.

Особенности правополушарной живописи:

Во время занятий включается правополушарный режим с помощью различных приёмов:

- создание фона необычным образом
- рисование руками
- “стирание границ” - выход за края листа
- рисование “вверх ногами”
- выбор тех цветов, которые подсказывает интуиция в данный момент
- выполнение специальных упражнений
- рисование под музыку
- увеличение скорости рисования

Таким образом, правополушарная живопись позволяет людям преодолеть страхи, справиться со своими негативными установками и начать рисовать. Те, кто начинают творить в технике правополушарной живописи, позже с лёгкостью осваивают написание картин маслом.

Рисование с помощью этого метода подходит детям от 4 лет и взрослым любого возраста. Справятся все без исключения!

Этот метод позволяет не только быстро научиться рисовать, но и научиться видеть - развивается навык, необходимый каждому художнику. Ученики начинают замечать разнообразие оттенков окружающих объектов (листья, неба и др.), обращают внимание на причудливые формы (деревьев и др.) - вообще начинают смотреть на мир другими глазами!

Также, благодаря работе правого полушария, развивается креативное мышление - способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи.

Итак, правополушарная живопись - современное, интересное, полезное и очень востребованное направление творчества, доступное каждому!

Средний и старший дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для организации правополушарного рисования, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребёнка, а не только одарённого от природы.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе реализации данной программы учащиеся не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать). Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Цель программы:

развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей детей через методику правополушарного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

Освоить основные навыки правополушарного рисования:

1. Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
2. Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
3. Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);
4. Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
5. Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

Развивающие:

1. Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
2. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
4. Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные:

1. Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
2. Воспитывать художественный вкус;
3. Привить любовь и уважение к различным видам искусства;
4. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Содержание учебного материала ориентировано на возрастные особенности детей, и проводится с применением разнообразных педагогических форм и методов:

- беседа, рассказ;
- эксперимент;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание образцов, схем;
- практические занятия;
- зеркальное рисование;
- рисование двумя руками;
- поочередное рисование руками;
- упражнения, направленные на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, и т.д.
- музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;
- выставки детского творчества.

В основе образовательного процесса лежат следующие педагогические принципы:

- уважения личности ребёнка;
- деятельности (на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний)
- креативности (создание условий для творческой активности детей)
- вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих задач)

Каждое занятие проводится таким образом, чтобы ребенок «взял» из него как можно больше и как можно лучше у него получалось. В первый год даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости, рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к рисованию картин, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

В результате целенаправленной работы дети к шести годам овладевают такими техниками, как рисование в «П-режиме», рисование с применением различных техник (ватные палочки, пленка, фольга, малярная кисть); получают навыки бережного и экономного расходования материалов, культуры труда,

проявляя выдумку, фантазию, старательность, аккуратность, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Дети становятся более уверенными в своих силах, самостоятельными, общительными; совместная деятельность воспитывает взаимопонимание и уважение, дружбу и взаимовыручку, влияет на формирование многих моральных качеств личности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 4 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий

Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность одного занятия- 30 минут.

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал. Все занятия проводятся в игровой форме.

Предполагаемые результаты обучения.

Ожидаемый результат:

- Снятие детских страхов;
- Развитие уверенности в своих силах;
- Развитие пространственного мышления;
- Умения свободно выразить свой замысел;
- Побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- Умения детей работать с разнообразным материалом;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие творческих способностей, воображения и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности: <https://school-science.ru/7/16/39540>
2. Как переключиться на творчество: тренировка правого полушария от Бетти Эдвардс: <https://4brain.ru/blog/правополушарное-рисование/>
3. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения: <https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya>
4. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина, 2015г.
5. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
6. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
7. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
8. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «Карапуз», 2009
9. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
10. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

**«Страна волшебных красок»
на 2022-2023 учебный год.**

№ недели	Тема	Цель	Материал и оборудование
1	Все о правополушарном рисовании (1 занятие)	Знакомство детей с правополушарным рисованием	Беседа тренинг
	Деревья (1 занятие)	Развивать умение рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их акварельными красками, переходя от одного цвета к другому.	Рисование акварельными красками Срисовывание с натуры
2	Зеркальное рисование (2 занятия)	Развивать мышление, произвольное внимание, память, речь.	Рисование двумя руками вместе. Отражение тени
3	«Золотая осень» (2 занятия)	Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темнокоричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество	Рисование гуашью Перемешивание цвета, работа с палитрой.
4	Найди фото (2 занятия)	Развитие зрительно пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений.	Рисование портретов. НПИ
№ недели	Тема	Цель	Материал и оборудование
5	«Что нам осень принесла» (2 занятия)	Закреплять образные представления о дарах осени, формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.	Рисование гуашью натюрморт
6	«Найди отличия» (2 занятия)	Развивать умение сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия.	Работа со схемами
7	«Деревья смотрят в озеро» (2 занятия)	Развивать умение детей рисовать двойные изображения (зеркально симметричные) красками.	Отображение тени Рисование красками

8	Рисование на цветной бумаге (2 занятия)	Развитие произвольного внимания, усидчивости, сосредоточенности, активация работы с образами и ассоциациями, т.е. «включение» правого полушария	Рисование акварельными красками
9	Клоун и кукла (2 занятия)	Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы.	Рисование гуашью Рисование с натуры
10.	«Повтори орнамент» (2 занятия)	Способствовать развитию концентрации внимания, памяти.	Игра со схемами Рисование по шаблонам
11	«На новогоднем празднике» (2 занятия)	Продолжать формировать умения намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.	Рисование с использованием подручного материала Рисование елки различными способами
12	Зима (2 занятия)	Умение передавать свое видение картины, отражать свое настроение в цвете. Развитие творческих способностей.	Рисование красками
13	«Запомнил - нарисовал» (2 занятия)	Формировать осознанное восприятие; развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте.	Срисовывание с картинки Игра
14	Снегурочка (2 занятия)	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Закреплять умение рисовать с натуры. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус.	Использование в работе подручных материалов Рисование гуашью
15	«Запомнил - нарисовал» (2 занятия)	Формировать осознанное восприятие; развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте	Срисовывание с картинки Игра
16	«По горам, по долам...» (2 занятия)	Развивать умение передавать свое видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	Рисование гуашью Использование в работе природного материала
17	Портрет папы (2 занятия)	Развивать художественное восприятие образа человека. рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.	Смешивание красок Рисование гуашью
18	«Какая она» (2 занятия)	Способствовать развитию зрительной и слуховой памяти, развивать умение рассказывать по картине.	Рассматривание картины.

19	«Ветка рябины зимой» (2 занятия)	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).	Рисование красками Приемы работы с кистью
20	Путаница (2 занятия)	Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственной ориентировки, воображения и логического мышления	Дид/игра, работа с картинками Упражнение «Волшебные картинки»
21	Картинка маме к празднику (2 занятия)	Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Развивать творческие способности.	Рисование открытки Портрет мамы
22	«Нелогичные ассоциации» (2 занятия)	Развивать ассоциативное мышление.	Нпи, работа с разрезными картинками.
23	Букет для мамы (2 занятия)	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.	Рисование гуашью Симметричное рисование
24	Узнай, что это? (2 занятия)	Активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части.	Игра со схемами
25	Закрепление пройденного материала (2 занятия)	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей	Рисование гуашью
26	Ракета в космосе (2 занятия)	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Совершенствовать умение рисовать ракету красками. Развивать творческие способности.	Рисование красками. Рисование способом набрызгивания
27	«Раскрась правильно» (2 занятия)	Развивать внимание.	Работа с раскрасками
28	«Звёздное небо» (2 занятия)	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – правополушарного рисования. Упражнять в работе пером, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию	Рисование с использованием способа - набрызгивание. Рисование с помощью пузырьков

29	Цифровая таблица (2 занятия)	Развитие внимания, наблюдательности.	Игры с таблицами
30	Цветут сады (2 занятия)	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать: умение рисовать разными красками - эстетическое восприятие, образные представления	Рисование гуашью с использованием природного материала.
31	«Букет цветов» (2 занятия)	Развивать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства	Рисование с кисточками разного размера. Рисование с помощью губки
32	Салют!!! (2 занятия)	Развитие творческих способностей, формирование умения передавать в картине праздничное настроение.	Составление коллажа Рисование открытки